

“Бурята”

Явор Гърдев

Когато в една пиеса се срещнем с толкова могъщ протагонист като Просперо, който може да помете всичките си врагове от лицето на земята с едно единствено замахване, тогава основния сюжет няма как да ни занимава особено много. Просто насреща няма достатъчно силен опонент, който ефикасно да се противопостави на това всемогъщество. Освен ако в опонент на самия себе си не се превърне същия този Просперо. Борбата на Просперо със себе си самия – ето я важната буря в “Бурята”. Буря, довеждаща чрез пречистващата си стихия него (най-силния и могъщия!) до тихите брегове на опрощението и милостта. Уви, твърде късно.