

Явор Гърдев

МЪЖКА НАРОДНА ПОЩА

“My pussy is the temple of learning.”

Madonna

Виртуалният образ на телесността винаги е бил еротизиран, независимо от това колко и как се е развила технологията на внедряването и присъствието му в пространството. Принципно това, което ни носи най-модерният уред за холограма с нищо не превъзхожда онова, което е носило което и да е будоарно огледало в епохата на Просвещението. Защото образът съвсем не зависи толкова от себе си самия, нито дори от средствата и начина на експонирането си, колкото от физиологическите, оптичните и фантазните предразположения на оното, което го вижда. Затова разликата в технологията на явяването на образите винаги има голямо, но никога - съществено значение. Тя води само до размножаващи се възможности за разночетене на смисловата и чувствената еднаквост.

Тази колекция от картички съществува благодарение на едно единствено несъкруσιμο, неатакуемо и недосегаемо от нормите на модерната политическа коректност мъжко право - правото на сънуване. То обикновено води със себе си множество сходни нему сладки и изкусителни права, за които, разбира се, няма как да не се досещате. С прекрачването в съня тежобата на скитането сред материалните тела и нуждата да ги даряваме със зловещата нежност на корозионните си целувки се сменя и преминава в очарователната безнаказаност на една безпоследствена и безпричинно-следствена свобода. Множество виртуални тела или техни увеличени и преувеличени части тръгват да ходят, да тичат, да плуват, да летят, въобще - да се трудят пред все по-препълващия се поглед на пътника. Когато се умори да ги гледа, той посяда пред вратите на огромния храм на познанието, а не след дълго чука и на вратата му. Попаднал веднъж зад мамещите врати на този храм, като под влиянието на странен опият, странникът започва да проглежда за очарователната чувствена простотата на света. В предсъновните му ценности настъпват странни метаморфози. Започва смело и охотно да подлага под незлобливо съмнение безспорни истини, като например, че хубавата душевност е по-ценна от хубавия бюст. Светът се преподрежда дотам, че той свободно нехае дали в щастливото си опиянение няма да бъде достигнат от ликвидационен отряд добри момичета, дали някоя симпатична следовница на Ерика Джонг няма да го изненада в гръб и да му пръсне черепа с бейзболна бухалка, дали друга сладка дебелана няма да го наклевети, че използва пурите не по предназначение, защото и всичко това в крайна сметка е част от тази невинна еротична забава.

Въоръжен с laptop и draw pad, можеш да пращаш от нежния съновен свят към съзнаването само безстрастни e-mail-и с още по-безстрастни графични attachment-и. Много по-чаровно обаче е да се рееш с четчица и рисувателно блокче из компаниите от виртуални дамски тела, да забождаш от време на време по някое от тях в хербария на художественото естествознание, след това да късаш страниците на блокчето-хербарий, да ги изрязваш като картички и с щемпела за неотложност 'fe-mail' да ги изпращаш по мъжката народна поща на приятели. За да видят, че добре я караш там, в Аркадия. И да ти завидят.