

Явор Гърдев

УСТАВ НА ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ

ПРЕАМБЮЛ

НАСТОЯЩИЯТ УСТАВ ИМА ЗА ЦЕЛ

ДА РАЗРАБОТИ ДЕТАЙЛНА И ТОЧНА ПРОГРАМА ЗА ДОБРОВОЛНО
САМОВЪЗПИТАНИЕ И ЦЕЛЕНАСОЧЕНА АКТИВНОСТ НА ВИЗУАЛНИЯ
ПОЛИЦАЙ

ДА РАЗРАБОТИ КАНОН ОТ ФОРМАЛНИ ПРАВИЛА ЗА ПОВЕДЕНИЕ,
УТВЪРЖДАВАЩО, ЗАЩИЩАВАЩО И ПОДДЪРЖАЩО ВИЗУАЛНАТА
ЧИСТОТА НА ПРОСТРАНСТВАТА, КОИТО ОБИТАВАМЕ, ГЛЕДАМЕ И
ВИЖДАМЕ

ДА УТВЪРДИ НОВА ДОБРОВОЛНА И СОЛИДАРНА ОХРАНИТЕЛНА
СТРУКТУРА НА ПУРИСТКИ ПРИНЦИПИ, ЧИЯТО ПОЛИТИЧЕСКА И
ЕСТЕТИЧЕСКА ЦЕЛ ДА БЪДЕ РАДИКАЛНОТО ДИСЦИПЛИНИРАНЕ НА
ИЗГЛЕДА НА ЗАОБИКАЛЯЩОТО НИ

ДОКОЛКОТО СЪЗДАВАНЕТО НА ПОДОБНА СТРУКТУРА В РАМКИТЕ
НА ОФИЦИАЛНИЯ ВЛАСТОВ АПАРАТ НА ДЪРЖАВНО ИЛИ ОБЩИНСКО
НИВО В БЪЛГАРИЯ, БИ БИЛО ОКАЧЕСТВЕНО КАТО НЕПРИЕМЛИВО
ПОРАДИ:

УВЕЛИЧАВАНЕТО НА ЧИСЛЕНОСТТА
НА РЕПРЕСИВНИЯ АПАРАТ, КОЕТО БИ ЗНАЧЕЛО
ВСЕ ПО-ПОЛИЦЕЙСКА БЪЛГАРСКА ДЪРЖАВА,
КОЯТО И БЕЗ ТОВА СИ Е СЪВСЕМ ДОСТАТЪЧНО ПОЛИЦЕЙСКА

ЦЕЛЕНАСОЧЕНО НЕСПАЗВАНЕ НА ПРИНЦИПИТЕ НА ПОЛИТИЧЕСКАТА
КОРЕКТНОСТ В КОНСТИТУИРАЩИТЕ ПОЛОЖЕНИЯ НА ОРГАНИЗАЦИЯТА

ВЪЗМОЖНО НАРУШАВАНЕ НА ЧОВЕШКИТЕ ПРАВА ПОД ФОРМАТА НА
ВМЕШАТЕЛСТВО В СФЕРАТА НА ВКУСА, КОЙТО ПО ПРЕЗУМПЦИЯ Е ЧАСТ
ОТ ЛИЧНАТА СФЕРА

ТО ТАЗИ НОВА СТРУКТУРА ЩЕ БЪДЕ ИЗГРАДЕНА ИЗЦЯЛО НА
ДОБРОВОЛНО-ИГРОВИ ПРИНЦИП, КОЕТО ЩЕ ПОСТАВИ НЕЙНИТЕ
ДЕЙСТВИЯ В ТЕРИТОРИЯ, НЕУЯЗВИМА ЗА УДАРИТЕ НА ЗАКОНА.

ВИЗУАЛНА ПОЛИЦИЯ ЩЕ СЕ РАЗПОЛОЖИ И ЩЕ ЗАЖИВЕЕ В ЛИЧНОТО
ПРОСТРАНСТВО НА СВОИТЕ ДОБРОВОЛНИ СЛУЖИТЕЛИ, ЩЕ СЕ СЪСТОИ
В ТЯХНАТА МИСЪЛ ЗА НЕЯ.

МНОЗИНА ОТ ВАС СА ВИЗУАЛНИ ПОЛИЦАИ ПО ДУША.
ПРОСТО НЕ СТЕ СИ ДАВАЛИ СМЕТКА ЗА ТОВА.
ВРЕМЕ Е ДА РАЗБЕРЕТЕ КАКВО ДА НАПРАВИТЕ С НЕНАЗОВАНТО СИ
ДОСЕГА ПРЕДРАЗПОЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВА 1

ПРИНЦИПИ

ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ ОСЪЩЕСТВЯВА СВОИТЕ НАКАЗАТЕЛНИ (А В ОПРЕДЕЛЕНИ РЕДКИ СЛУЧАИ - И ПООЩРИТЕЛНИ) ОПЕРАЦИИ ВЪВ ВИРТУАЛНИ ПРОСТРАНСТВА ИЛИ В РЕАЛНИ ФИЗИЧЕСКИ ПРОСТРАНСТВА, НО ПО НЕНАСИЛСТВЕН НАЧИН. ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ НАКАЗВА СУРОВО, НО БЕЗ ДА ПРИБЯГВА ДО ФИЗИЧЕСКА РЕПРЕСИЯ. НЕИН ПРИНЦИП Е ВИЗУАЛНИЯТ ПУРИЗЪМ, А МЕТОДИТЕ Й НА ДЕЙСТВИЕ СА АЛТЕРНАТИВНИТЕ ФОРМИ НА РЕПРЕСИЯ, ИЗКЛЮЧВАЩИ ФИЗИЧЕСКОТО НАСИЛИЕ.

КОНСТИТУТИВНИТЕ ПОЛОЖЕНИЯ НА ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ СА:

ИГРИВОСТ
ДОБРОВОЛНОСТ
КОНСПИРАТИВНОСТ
АФИШИРАНА ПОТАЙНОСТ
ФАКТИЧЕСКА ДЕМОКРАТИЧНОСТ
СИМУЛИРАНА ЗАТВОРЕНОСТ И НЕДОСТЪПНОСТ
СОЛИДАРНОСТ И СПОДЕЛЕНА ОТГОВОРНОСТ ПРИ АКЦИИ
КОНСЕНСУС В ЕСТЕТИЧЕСКО ОТРИЦАНИЕ ИЛИ ПООЩРЕНИЕ

ГЛАВА 2

СТАТУТ

ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ Е РЕВАНШИСТКА ОРГАНИЗАЦИЯ, СЪЩЕСТВУВАЩА ПОД ФОРМАТА НА ИГРА. ТАЗИ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕЛИ ДА ОСИГУРИ НА ЧЛЕНОВЕТЕ СИ ПРИЕМЛИВИ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ДОСТОЕН РЕВАНШ СРЕЩУ НЕТЪРПИМИ ВИЗУАЛНИ АГРЕСИИ В ЗАОБИКАЛЯЩАТА НИ СРЕДА.

ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ Е ПРОГРЕСИВНА ОРГАНИЗАЦИЯ, НАЛАГАЩА ДОБРИЯ ВИЗУАЛЕН ВКУС ПОСРЕДСТВОМ МИРОЛЮБИВИ МЕТОДИ ЗА АКТИВНА САМОРАЗПРАВА С ЛОШИЯ ТАКЪВ. КРИТЕРИЯТ ЗА “ДОБЪР” И “ЛОШ” ВКУС СЕ ИЗРАБОТВА В РАМКИТЕ НА ОРГАНИЗАЦИЯТА ПОСРЕДСТВОМ СВОБОДНО И ДИНАМИЧНО ВОЛЕИЗЯВЛЕНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРА ВЪВ ВИРТУАЛНОТО ПРОСТРАНСТВО **(WWW.VISUALPOLICE.ORG)**. ИГРАТА ИМА ПРОСТИ И ЯСНИ ФОРМАЛНИ ПРАВИЛА И ЦЕЛИ ПОСТИГАНЕ НА ВЪТРЕШНИ ЗА ОРГАНИЗАЦИЯТА КОНСЕНСУСИ ПО ЕСТЕТИЧЕСКИ ТЕМИ, СВЪРЗАНИ СЪС ЗАОБИКАЛЯЩАТА НИ ГРАДСКА СРЕДА, КОИТО КОНСЕНСУСИ ОТВАРЯТ ПЪТЯ НА САНКЦИОНИРАЩИ ИЛИ - В ИЗКЛЮЧИТЕЛНИ СЛУЧАИ - ПООЩРИТЕЛНИ АКЦИИ.

ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ СЪЩЕСТВУВА ПОД ФОРМАТА НА НЕФОРМАЛНА ИГРОВА АКТИВНОСТ НА РАВНОПРАВНИ АКТИВИСТИ. ТЯ НЕ СЕ РЕГИСТРИРА В СЪДА И НЕ ЗАЯВЯВА ОФИЦИАЛНО ЗА СЪЩЕСТВУВАНЕТО СИ ПРЕД ДЪРЖАВНИТЕ И ОБЩИНСКИТЕ ОРГАНИ. НЕЯ ПРОСТО Я ИМА. ТЯ Е.

ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ Е ПАРАВОЕННО ФОРМИРОВАНИЕ, В ЧИИТО СРЕДСТВА ЗА ВЪЗДЕЙСТВИЕ ЗАДЪЛЖИТЕЛНО НЕ ПОПАДАТ ХЛАДНИ, ОГНЕСТРЕЛНИ ИЛИ КАВИТО И ДА БИЛО ОРЪЖИЯ ОТ КОНВЕНЦИОНАЛНИЯ ВОЕНЕН АРСЕНАЛ. ПОСТОЯННА ЗАДАЧА ПРЕД ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ Е ИЗОБРЕТЯВАНЕТО И РАЗРАБОТВАНЕТО НА АЛТЕРНАТИВНО ВЪОРЪЖЕНИЕ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ЦЕЛИТЕ НА ОРГАНИЗАЦИЯТА ВЪЗ ОСНОВА НА КОНСТИТУТИВНИЯ ПРИНЦИП НА ФИЗИЧЕСКОТО НЕНАСИЛИЕ.

ГЛАВА 3

ОРГАНІЗАЦІЯ

ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ НЕ Е ЙЕРАРХИЧНА СТРУКТУРА. НЕЙНИТЕ
ЧЛЕНОВЕ СА РАВНОПРАВНИ.

ОСНОВЕН ГРАДИВЕН ЕЛЕМЕНТ НА ОРГАНИЗАЦИЯТА Е НЕЙНИЯТ
ИНДИВИДУАЛЕН ЧЛЕН - ВИЗУАЛНИЯТ ПОЛИЦАЙ.

ПОСРЕДСТВОМ СВОБОДНО ЕСТЕТИЧЕСКО ВОЛЕИЗЛИЯНИЕ ВИЗУАЛНИЯТ
ПОЛИЦАЙ ВЛИЗА В РАЗЛИЧНИ ВИДОВЕ И СТЕПЕНИ НА ЕСТЕТИЧЕСКИ
КОНСЕНСУС СЪС СВОИТЕ КОЛЕГИ.

ВИДОВЕТЕ И СТЕПЕНИТЕ НА ЕСТЕТИЧЕСКИ КОНСЕНСУС ОПРЕДЕЛЯТ И
ПРАВОМОЩИЯТА ЗА ПРЕДПРИЕМАНЕ НА НАКАЗАТЕЛНИ ИЛИ
ПООЩРИТЕЛНИ АКЦИИ

ВИДОВЕ И СТЕПЕНИ ЕСТЕТИЧЕСКИ КОНСЕНСУС

ТРИМА ИНДИВИДУАЛНИ ЧЛЕНОВЕ - ВИЗУАЛНИ ПОЛИЦАИ В РЕЖИМ НА ЕСТЕТИЧЕСКИ КОНСЕНСУС АВТОМАТИЧНО ОБРАЗУВАТ ПОЛИЦЕЙСКА ЯДКА.

ПОЛИЦЕЙСКАТА ЯДКА Е ОНОВА МИНИМАЛНО КОНСЕНСУСНО ЗВЕНО, ЧИЕТО ПОСТИГАНЕ СЕ ИЗИСКВА ЗА ПРЕДПРИЕМАНЕ НА АКЦИЯ С МАЛКА НАКАЗАТЕЛНА ТЕЖЕСТ.

ПОЛИЦЕЙСКАТА ЯДКА ПРЕДСТАВЛЯВА
БАЗОВО КОНСЕНСУСНО ЗВЕНО И СЕ ОПРЕДЕЛЯ
КАТО ПЪРВА СТЕПЕН НА ЕСТЕТИЧЕСКИ КОНСЕНСУС.

ТРИ ПОЛИЦЕЙСКИ ЯДКИ В РЕЖИМ НА ЕСТЕТИЧЕСКИ КОНСЕНСУС
АВТОМАТИЧНО ОБРАЗУВАТ
ПОЛИЦЕЙСКИ ОТРЯД.

ПОЛИЦЕЙСКИЯТ ОТРЯД Е ОНОВА ЛЕГИТИМНО КОНСЕНСУСНО ЗВЕНО,
ЧИЕТО ПОСТИГАНЕ СЕ ИЗИСКВА ЗА ПРЕДПРИЕМАНЕ НА АКЦИЯ СЪС
СРЕДНА НАКАЗАТЕЛНА ТЕЖЕСТ.

ПОЛИЦЕЙСКИЯТ ОТРЯД ПРЕДСТАВЛЯВА
РАЗШИРЕНО КОНСЕНСУСНО ЗВЕНО И СЕ ОПРЕДЕЛЯ
КАТО ВТОРА СТЕПЕН НА ЕСТЕТИЧЕСКИ КОНСЕНСУС.

ТРИ ИЛИ ПОВЕЧЕ ПОЛИЦЕЙСКИ ОТРЯДА (ИЛИ МИНИМУМ ДЕВЕТ
ПОЛИЦЕЙСКИ ЯДКИ) В РЕЖИМ НА ЕСТЕТИЧЕСКИ КОНСЕНСУС
АВТОМАТИЧНО ОБРАЗУВАТ ПОЛИЦЕЙСКИ КОРДОН.

ПОЛИЦЕЙСКИЯТ КОРДОН Е ОНОВА ЛЕГИТИМНО КОНСЕНСУСНО ЗВЕНО,
ЧИЕТО ПОСТИГАНЕ СЕ ИЗИСКВА ЗА ПРЕДПРИЕМАНЕ НА АКЦИЯ С
ГОЛЯМА НАКАЗАТЕЛНА ТЕЖЕСТ.

ПОЛИЦЕЙСКИЯТ КОРДОН ПРЕДСТАВЛЯВА
КВАЛИФИЦИРАНО КОНСЕНСУСНО ЗВЕНО И СЕ ОПРЕДЕЛЯ
КАТО ТРЕТА (МОБИЛИЗАЦИОННА) СТЕПЕН
НА ЕСТЕТИЧЕСКИ КОНСЕНСУС.

4/ INSIGNIA (ИЗБРАНИ ПОЛОЖЕНИЯ)

ОСНОВЕН ЗНАЦИ НА ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ СА НЕЙНИТЕ ТРИ РЕДОВНИ ЩЕМПЕЛА:

- А) ПРЕДУПРЕДИТЕЛЕН ЩЕМПЕЛ
- Б) УНИЩОЖИТЕЛЕН ЩЕМПЕЛ
- В) ОБЕЗСЪРЧИТЕЛЕН ЩЕМПЕЛ

КАКТО И ЕДИН ИЗВЪНРЕДЕН ЩЕМПЕЛ ЗА ИЗКЛЮЧИТЕЛНИ СЛУЧАИ:

- НАСЪРЧИТЕЛЕН ЩЕМПЕЛ

ВСЕКИ ЕДИН ОТ ТРИТЕ РЕДОВНИ ЩЕМПЕЛА НА ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯВА ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА, СЪСТАВЕНА ОТ ТРИ ОТДЕЛНИ ЕДНАКВИ ЧАСТИ – МИКРОЩЕМПЕЛИ. ЕДИН ВИЗУАЛЕН ЩЕМПЕЛ СЕ ОБРАЗУВА ОТ НЕ ПОВЕЧЕ И НЕ ПО-МАЛКО ОТ ТРИ МИКРОЩЕМПЕЛА. ВСЕКИ ВИЗУАЛЕН ОТРЯДНИК ПРИТЕЖАВА ЕДИН ПРЕДУПРЕДИТЕЛЕН МИКРОЩЕМПЕЛ, ЕДИН УНИЩОЖИТЕЛЕН МИКРОЩЕМПЕЛ, ЕДИН ОБЕЗСЪРЧИТЕЛЕН МИКРОЩЕМПЕЛ, КАКТО И ЕДИН НАСЪРЧИТЕЛЕН МИКРОЩЕМПЕЛ (ЗА ИЗВЪНРЕДНИ СИТУАЦИИ).

МИКРОЩЕМПЕЛЪТ СЛУЖИ ЗА ОСТАВЯНЕ НА ОТПЕЧАТЪК ВЪРХУ ОБЕКТИ НА ВИЗУАЛНА НЕТЪРПИМОСТ (ПЛАКАТИ, БИЛБОРДОВЕ, СТАТУИ, СГРАДИ, ПАМЕТНИЦИ ИЛИ ДРУГИ ОБЕКТИ НА ПРИЧУДЛИВО ОБЩИНСКО ВЪОБРАЖЕНИЕ) В РАМКИТЕ НА ГРАД СОФИЯ И САМОТО МУ НАЛИЧИЕ ПРЕДСТАВЛЯВА ЗАЯВКА ОТ СТРАНА НА ИНДИВИДУАЛНИЯ ЧЛЕН (ВИЗУАЛНИЯ ОТРЯДНИК) ЗА ОБРАЗУВАНЕ НА КОНСЕНСУСНО ЗВЕНО (ПОЛИЦЕЙСКА ЯДКА). ПОЛИЦЕЙСКАТА ЯДКА НЕ Е ПОСТОЯННА СТРУКТУРА, А СЕ ОБРАЗУВА ВЪВ ВСЕКИ КОНКРЕТЕН СЛУЧАЙ, КОГАТО НАЙ-МАЛКО ТРИМА (ИЛИ ПОВЕЧЕ) ДОБРОВОЛНИ ВИЗУАЛНИ ОТРЯДНИЦИ, ЗАЕДНО ИЛИ НЕЗАВИСИМО ЕДИН ОТ ДРУГ, СА ОСТАВИЛИ ОТПЕЧАТЪК ОТ ИНДИВИДУАЛНИТЕ СИ МИКРОЩЕМПЕЛИ ВЪРХУ ОБЕКТ НА ВИЗУАЛНА НЕТЪРПИМОСТ И ПО ТОЗИ НАЧИН СА ОБРАЗУВАЛИ ВЕДНЪЖ (ИЛИ ПОВЕЧЕ ПЪТИ) ЗНАКА НА ВИЗУАЛНАТА ПОЛИЦИЯ (НЕЙНИЯТ ЩЕМПЕЛ), Т.Е. СА ОФОРМИЛИ НЯКАКВО КОНСЕНСУСНО НИВО НА ВИЗУАЛНО НЕДОВОЛСТЯВО (ЯДКА, ОТРЯД ИЛИ КОРДОН, т.е. КВАЛИФИЦИРАН КОНСЕНСУС).

5/ АКЦИИ (ИЗБРАНИ ПОЛОЖЕНИЯ)

ПО ОТНОШЕНИЕ НА ОБЕКТИТЕ НА ВИЗУАЛНО НЕДОВОЛСТВО, ВЪРХУ КОИТО СЕ ОБРАЗУВАТ ОТПЕЧАТЪЦИ НА ЕДИН (ЯДКА), ТРИ (ОТРЯД), ДЕВЕТ ИЛИ ПОВЕЧЕ (КОРДОН) ЩЕМПЕЛА НА ВИЗУАЛНО НЕДОВОЛСТВО, СЕ ПРЕДПРИЕМАТ РАЗЛИЧНИ ПО ХАРАКТЕР И ВИД АКЦИИ. АКЦИИТЕ В САНКЦИОНИРАЩИЯ СПЕКТЪР (ПОДОБНО НА ЩЕМПЕЛИТЕ) НАЙ-ОБЩО СЕ ДЕЛЯТ НА ТРИ ВИДА:

А) ПРЕДУПРЕДИТЕЛНА АКЦИЯ

НАЙ-ЛЕКАТА ФОРМА НА НАКАЗАТЕЛЕН ВИЗУАЛЕН АКТИВИЗЪМ. ПРЕДПРИЕМА СЕ ПО ОТНОШЕНИЕ НА ПЪРВО ВИЗУАЛНО ПРЕГРЕШЕНИЕ И ИМА ЗА ЦЕЛ ДА АЛАРМИРА АВТОРА И ПОРЪЧИТЕЛЯ НА ВИЗУАЛНИЯ ЗАМЪРСИТЕЛ, ЧЕ ДЕЙСТВИЯТА МУ (Й) СА ПОД НАБЛЮДЕНИЕ И ЩЕ СЛЕДВАТ УНИЩОЖИТЕЛНИ ДЕЙСТВИЯ В СЛУЧАЙ, ЧЕ ПРОИЗВОДСТВОТО НА ВИЗУАЛНИ ЗАМЪРСИТЕЛИ ПРОДЪЛЖИ. АКЦИЯТА СЕ ПРЕДПРИЕМА, СЛЕД КАТО ПОСРЕДСТВОМ ВИЗУАЛЕН ЩЕМПЕЛ КАТЕГОРИЯ А (**ПРЕДУПРЕДИТЕЛЕН**) ВЪРХУ САМИЯ ОБЕКТ Е ОБРАЗУВАНО ПЪРВО КОНСЕНСУСНО НИВО (ПОЛИЦЕЙСКА ЯДКА).

Б) УНИЩОЖИТЕЛНА АКЦИЯ

УТЕЖНЕНА ФОРМА НА НАКАЗАТЕЛЕН ВИЗУАЛЕН АКТИВИЗЪМ, ПРИ КОЯТО СЕ САНКЦИОНИРА ПОВТОРНО ИЛИ ПОРЕДНО ЕКСПОНИРАНЕ НА ТЕЖЪК ВИЗУАЛЕН ЗАМЪРСИТЕЛ ПОСРЕДСТВОМ УНИЩОЖАВАНЕ ИЛИ УВРЕЖДАНЕ НА СЪЩИЯ. АКЦИЯТА СЕ ПРЕДПРИЕМА, СЛЕД КАТО С МИНИМУМ ТРИ ВИЗУАЛНИ ЩЕМПЕЛА (ДЕВЕТ МИКРОЩЕМПЕЛА) КАТЕГОРИЯ Б (**УНИЩОЖИТЕЛЕН**) Е ОБРАЗУВАНО ВТОРО КОНСЕНСУСНО НИВО (ПОЛИЦЕЙСКИ ОТРЯД).

В) ОБЕЗСЪРЧИТЕЛНА АКЦИЯ

НАЙ-ТЕЖКА ФОРМА НА НАКАЗАТЕЛЕН ВИЗУАЛЕН АКТИВИЗЪМ, ПРИ КОЯТО СЕ САНКЦИОНИРА ПОРЕДНО ПРОИЗВЕЖДАНЕ И ЕКСПОНИРАНЕ НА АБСОЛЮТНО НЕТЪРПИМ ВИЗУАЛЕН ЗАМЪРСИТЕЛ ОТ АВТОРСКА, ПРОДУЦЕНТСКА ИЛИ ИНВЕСТИТОРСКА ИНСТАНЦИЯ С РЕЦИДИВИРАЩО ЗАМЪРСИТЕЛСКИ НАГЛАСИ. ОСВЕН ЧЕ ЦЕЛИ УНИЩОЖЕНИЕТО ИЛИ НЕПОПРАВИМОТО УВРЕЖДАНЕ НА ПРОДУКТА, АКЦИЯТА ЦЕЛИ НАПЪЛНО ДА ОТКАЖЕ ГОРЕОПИСАНИТЕ ИНСТАНЦИИ ДА ПРОИЗВЕЖДАТ И ЕКСПОНИРАТ ПРОДУКТИ В СФЕРАТА НА ВИЗУАЛНОТО. ПОДОБНА АКЦИЯ СЕ ПРЕДПРИЕМА САМО СЛЕД КАТО ПОСРЕДСТВОМ МИНИМУМ ДЕВЕТ ВИЗУАЛНИ ЩЕМПЕЛА (ДВАДЕСЕТ И СЕДЕМ МИКРОЩЕМПЕЛА) КАТЕГОРИЯ В (**ОБЕЗСЪРЧИТЕЛЕН**) Е ОБРАЗУВАНО НАЙ-ВИСОКОТО КОНСЕНСУСНО НИВО (КВАЛИФИЦИРАН КОНСЕНСУС).

АКЦИИ

КОЛЕКТИВНО ИРОНИЧНО ГЛЕДАНЕ.

КОЛЕКТИВНО УНИЩОЖИТЕЛНО ГЛЕДАНЕ.

КОЛЕКТИВНО ИЗПЕПЕЛЯВАЩО ГЛЕДАНЕ.
КОЛЕКТИВНО ТЪЖНО ГЛЕДАНЕ.
КОЛЕКТИВЕН ПЛАЧ.

УЛТРА-ИЗВЪНРЕДНА МЯРКА:

ГОЛО ХОРО ОКОЛО НЕНАВИСТЕН ОБЕКТ.

ВЪОРЪЖЕНИЕ

(WWW.VISUALPOLICE.ORG)
